



**IX Congresso de Pesquisa e Extensão da FSG  
& VII Salão de Extensão**

<http://ojs.fsg.br/index.php/pesquisaextensao>

ISSN 2318-8014



**DESENVOLVIMENTO DE UMA BRINQUEDOTECA PARA CRIANÇAS EM  
SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL DO PROJETO BOM SAMARITANO DO  
BAIRRO REOLON EM CAXIAS DO SUL/RS**

Dalvana Padilha de Oliveira<sup>a</sup>, Igor Jean Bitencourt dos Santos<sup>b</sup>, Valdira Pinheiro da Silva<sup>c</sup>, Fábio Teodoro Tolfo Ribas\*

- a) Acadêmica de Gestão Financeira do Cento Universitário da Serra Gaúcha (FSG).
- b) Acadêmico de Processos Gerencias do Cento Universitário da Serra Gaúcha (FSG).
- c) Acadêmica de Gestão Financeira do Cento Universitário da Serra Gaúcha (FSG).

**\*Orientador (autor correspondente):**

\* Fábio Teodoro Tolfo Ribas, endereço: Rua Os Dezoito do Forte,  
2366.  
Caxias do Sul – RS. CEP: 95020-472.  
E-mail: fabio.ribas@fsg.edu.br

**Palavras-chave:**

Brinquedoteca. Desenvolvimento.  
Aprendizado. Inovação Social.

**INTRODUÇÃO:** O presente trabalho foi realizado no Projeto Bom Samaritano em Caxias do Sul/RS, uma entidade social sem fins lucrativos, fundada por membros da igreja Assembleia de Deus, através de um ato de pensar no próximo considerado uma ação de inovação social. Deste modo o projeto foi desenvolvido com o intuito de contribuir para um futuro melhor destes jovens, um lugar onde possibilita a oportunidade de se divertir e ao mesmo tempo aprender com auxílio dos professores voluntários da entidade, que após a conclusão darão continuidade ao projeto assim como aperfeiçoando com novas ideias e conteúdos. Inovação social é um modo de criar novas e mais efetivas respostas aos desafios enfrentados pelo mundo hoje, é uma nova ideia ou uma ideia melhorada que, simultaneamente, atende as necessidades sociais e cria novas relações sociais. É um fenômeno capaz de elevar a capacidade de agir da sociedade (MURRAY et al., 2010).

**FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA:** Imagine um espaço amplo onde decoramos com painéis recheado de personagens infantis, almofadas, histórias, um espaço onde ganha vida e o silêncio não faz parte deste cenário, onde fazem parte as melodias, diferentes sons e vivências compartilhados pelas crianças e profissionais. BOM TEMPO 1997. Ao deixar sobre o alcance das crianças uma diversidade de brinquedos, a brinquedoteca acaba estimulando as atividades lúdicas tanto individual quanto coletivas, permitindo uma riqueza ampla com muitas brincadeiras e jogos incentivando assim

o seu desenvolvimento pedagógico. BOM TEMPO 1997. A brinquedoteca é o lugar de liberdade, onde a criança pode se sentir livre e desbravar novos conhecimentos e aprendizados. CUNHA,1997. A brinquedoteca é o local onde as crianças podem brincar livremente, lugar onde elas podem ter maior autonomia, desenvolvimento de novas brincadeiras, jogos, um espaço democrático, onde vai despertar a criatividade usando da sua imaginação, salienta Puga e Silva ,2008. A brinquedoteca é gigante dá para explorar muito voltado para o desenvolvimento da criatividade, autonomia, socialização, motricidade e cognição. A brinquedoteca é considerada como um espaço que convida a criança a explorar várias ideias, sentidos, assim como o interesse por aprender novas experiências e aprimorar suas habilidades e conhecimentos dentro de um local lúdico e atrativo. CUNHA, 1998. A criança brincando desenvolve suas capacidades físicas, verbais e intelectual. Quando a criança não é estimulada, ela acaba não desenvolvendo de forma ideal suas capacidades sociais, vivenciando está experiência em um mundo de imaginações e podendo vir a ser um adulto inseguro, agressivo, com medo de arriscar. Agora quando a criança brinca, a possibilidade de se tornar um adulto consciente e mais confiante é muito maior. VELASCO, 1996. **MÉTODO:** A metodologia do trabalho é considerada como Qualitativa e Quantitativa, sendo qualitativa pelo fato de ser analisado um estudo de caso, pretende-se tornar o cotidiano de crianças mais inclusivo através de um espaço lúdico, proporcionando um ambiente de aprendizado e ao mesmo tempo divertido através de um projeto de inovação social. A coleta de dados foi analisada por meio de visitação no local escolhido para desenvolvimento do projeto, assim como por meio de fotos e entrevista em profundidade com os dos representantes do projeto para entender as reais necessidades do público alvo da ação. **RESULTADO E DISCUSSÕES:** Com base nas informações coletadas em entrevista realizada com os integrantes do projeto, Bom Samaritano, foi possível constatar que pode ser feita a brinquedoteca devido a participação de aproximadamente 25 crianças, no qual o projeto contará com o apoio de 4 educadores voluntários que conduzirão o projeto após este período de implantação, com isso o projeto está sendo desenvolvido e está em pauta junto as entidades parceiras que contribuirão por meio de doações, ao exemplo dos alunos(as) e da coordenadora do curso de pedagogia da Faculdade da Serra Gaúcha (FSG), bem como, a coleta de maiores dados para a futura instalação contemplada. **CONCLUSÃO:** Pretendemos realizar a brinquedoteca, conforme analisado a viabilidade positiva do projeto, sobre os materiais que serão necessários já temos boa parte, e ao restante será arrecadado por meio de doações dos nossos parceiros, e até final do mês de novembro de 2021 pretendemos entregar a brinquedoteca

em plenas condições de uso, podendo assim contribuir de forma positiva para o desenvolvimento do público atendido pelo projeto.

## **REFERÊNCIAS**

BOMTEMPO, E. **A BRINQUEDOTECA COMO ESPAÇO DE OBSERVAÇÃO DA CRIANÇA E DO BRINQUEDO**. SÃO PAULO: USP, 1997.

CUNHA, N.H.S. **BRINQUEDOTECA: DEFINIÇÃO, HISTÓRICO NO BRASIL E NO MUNDO**. IN: FRIEDMANN, A. ET AL. O DIREITO DE BRINCAR: A BRINQUEDOTECA. 4º. ED. SÃO PAULO: EDIÇÕES SOCIAIS: ED. SCRITTA: ABRINQ,1998. P. 37-52.

CUNHA, NYLSE HELENA DA SILVA. **A BRINQUEDOTECA BRASILEIRA**. IN: SANTOS, SANTA MARLI PIRES DOS (ORG.). **BRINQUEDOTECA: O LÚDICO EM DIFERENTES CONTEXTOS**. 7. ED. PETRÓPOLIS, RJ: VOZES, 1997.

PUGA, E.M. G. R.; SILVA, L.S. P. **A BRINQUEDOTECA NA ESCOLA: POSSIBILIDADE DO RESGATE DO LÚDICO OU RECURSO DA PRÁTICA PEDAGÓGICA**. UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA. MONOGRAFIA DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ARTE EDUCAÇÃO INFANTIL. 2008.

MURRAY, R.; CAULIER-GRICE, J.; MULGAN, G. (2010); **THE OPEN BOOK OF**

VELASCO, C. G. **BRINCAR O DESPERTAR PSICOMOTOR**. RIO DE JANEIRO: SPRINT, 1996.